

# Einleitung

Die vorliegende Arbeit ist eine Untersuchung über die Entwicklung der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert. Sie ist in drei Hauptteile unterteilt: 1. Die Romantik, 2. Die Realismusbewegung und 3. Die Moderne. In jedem Teil werden die wichtigsten Autoren und Werke analysiert, um die Veränderungen in der literarischen Sprache und den Themen zu verdeutlichen. Die Arbeit ist für Studierende der Germanistik und der Literaturwissenschaft geeignet.







M





CO. CUS. 10. 1

A handwritten musical score consisting of six staves. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. A large, solid black redaction mark is placed over the middle portion of the score, obscuring several staves of music. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

